

Naissance d'une espèce



Plaudens Vela (2013).
Les créatures de Theo Jansen
sont composées de tubes
de plastique et de voiles.



THEO JANSEN

Créés par l'artiste et physicien néerlandais, ces géants dégingandés et majestueux déambulent sur les plages, animés par le vent. L'ambition de ce savant fou : créer une nouvelle forme de vie.

Par **Virginie Luc**

Il faut les voir déambuler sur la plage. Un peuple de squelettes géants, à l'allure majestueuse, composés de tubes de plastique et rehaussés de voiles. Foulées délicates, fragiles, mais mécanique implacable. Theo Jansen les appelle ses « créatures ». « Elles sont autonomes, vivantes, mues par la seule force du vent », dit le demiurge. L'artiste physicien, né en 1948 à Scheveningen, aux Pays-Bas, n'a d'autre ambition que de « créer une nouvelle forme de vie ». « Je veux inventer une nature qui ne ressemble en rien à ce que l'on connaît. Pour ce faire, j'essaie d'oublier tout ce que je sais de la nature existante. En outre, je ne travaille pas sur l'esthétique. Celle-ci se faufile d'elle-même dans mes travaux. »

Après sept ans d'études de physique, Theo Jansen, benjamin de 11 enfants nés d'une famille agricole, ...

Photos : Marco Zwinkels, Leigh Voges.



Animaris Sabulosa (1994) sait enterrer son « nez » dans le sable pour se stabiliser lorsque le vent souffle trop fort. Theo Jansen veut développer ses créatures afin qu'elles puissent prendre des décisions complexes et évoluer sans intervention humaine.

... décide de répondre à l'appel intérieur de l'art. Il se consacre d'abord à la peinture, avant de mettre ses talents d'ingénieur au service de son imagination fertile. C'est ainsi qu'il conçoit des objets artistiques tels l'UFO, une soucoupe volante dirigeable, ou la « machine à peindre », une sorte de robot qui exécute des graffitis sur les murs... Dans les années 1990, Jansen développe les premières sculptures cinétiques, baptisées *Strandbeest* ou « créatures des plages ». A la croisée de l'art et de la science, ces machines ont initialement une vertu écologique : constatant les marées grandissantes, Jansen voit dans son invention la possibilité de protéger le littoral en drainant le sable du fond de la plage vers le sommet, pour consolider les dunes.

Dès lors, en solitaire, dans son petit laboratoire de Ypenburg, sur la côte néerlandaise, le savant procède à des simulations d'algorithmes pour concevoir des organismes vivants artificiels mobiles. Issues d'un procédé combinant hybridation et évolution darwinienne, les créatures naissent sous la forme d'un algorithme, puis d'une simulation sur ordinateur qui les met en compétition. Les plus rapides sont alors construites en 3D, et les plus performantes transmettront leur « ADN » (longueur et disposition des tubes) aux générations suivantes. « *Les créatures sont de mieux en mieux adaptées à leur environnement, et peuvent même prendre des décisions*

pour garantir leur survie. » Ainsi, *Animaris Sabulosa* enterre son « nez » dans le sable pour se stabiliser lorsque le vent est trop fort. Certaines sont pilotées par un passager à bord, comme le géant de trois tonnes *Animaris Rhinoceros*, quand d'autres sont actionnées par un ingénieux système d'impulsion provenant de l'air comprimé stocké dans des bouteilles de soda.

« *La prochaine étape*, dit l'artiste visionnaire, *consiste à développer leur anatomie : les muscles, un système nerveux et une sorte de cerveau leur permettant de prendre des décisions complexes* », le but étant que les créatures évoluent sans intervention humaine et continuent leur vie comme tout autre organisme, soumis aux cycles de la nature. Alors le troupeau n'aura plus besoin de maître. ■

Theo Jansen participe à l'exposition collective « *Le Bord des mondes* », au Palais de Tokyo, à Paris, jusqu'au 17 mai. Il vient de publier *Strandbeest* (Taschen, 2015). www.strandbeest.com



www.cles.com

À LA RENCONTRE DES CRÉATURES

Pour accéder à la vidéo et voir les sculptures cinétiques de Theo Jansen déambuler sur la plage, flashez ce QR code ou rendez-vous sur www.cles.com

Photo : Theo Jansen.